



PORTUGUÊS - 25/07/2019 - TJ
PROFESSORA: VAL CHAGAS

Tradicionalmente, as gramáticas escolares descrevem o sujeito e o predicado como termos essenciais da oração. Quando as mesmas gramáticas tratam da concordância verbal, entretanto, há casos que contradizem claramente essa descrição do que é essencial na construção de orações.

01. Baseando-se na reflexão sobre a concordância verbal, é correto dizer que o exemplo do texto que contradiz a noção de sujeito como termo essencial, indispensável à construção da oração, é:

- A) "a civilização de hoje exige um salto"
- B) "as informações são globais e instantâneas"
- C) "Não há cidadania moderna"
- D) "não se justifica o abandono dos problemas sociais de países e regiões distantes."

02. Sobre a composição de Caetano Veloso, analise as afirmativas a seguir, assinalando com V as verdadeiras e com F as falsas.

- () Em "Que sejas ainda mais vivo", o sujeito da oração é "tu", e trata-se de um sujeito oculto.
- () Em "Peço-te o prazer legítimo", o pronome oblíquo "te" retoma o termo "tempo".
- () Em "Ouve bem o que eu te digo", tem-se um sujeito indeterminado.

Assinale a sequência correta.

- A) F V F
- B) F F V
- C) V V F
- D) V V V

03. No verso "Bate uma, a outra faia", ocorre o emprego da elipse por duas vezes. A palavra ocultada nas duas situações é "batida". As funções sintáticas de cada elipse são, respectivamente:

- A) objeto direto e adjunto adnominal.
- B) sujeito e adjunto adnominal.
- C) sujeito e objeto indireto.
- D) objeto direto e sujeito.

04. (FMU) "Ouviram do Ipiranga as margens plácidas / De um povo heroico o brado retumbante..." O sujeito desta afirmação com que se inicia o Hino Nacional é:

- a) indeterminado
- b) um povo heroico
- c) as margens plácidas do Ipiranga
- d) do Ipiranga
- e) o brado retumbante

"Minha alva Dinamene, a Primavera, / Que os campos deleitosos pinta e veste, / E, rindo-se, uma cor aos olhos gera / Com que na terra vem o Arco celeste / O cheiro, rosas, flores, a verde hera, / Com toda formosura amena agreste, / Não é para meus olhos, tão formosa / Como a tua, que abate o lírio e a rosa" (Camões)

05. No segundo verso da primeira estrofe, o sujeito dos verbos "pinta e veste" é:

- a) os campos deleitosos
- b) Minha alva Dinamene
- c) indeterminado
- d) a Primavera
- e) Que

06. (UNIRIO) Em "Na mocidade, muitas coisas lhe haviam acontecido", temos oração: a) sem sujeito

- b) com sujeito simples e claro
- c) com sujeito oculto
- d) com sujeito composto
- e) com sujeito indeterminado

07. (PUC) "Em 1949 reuniram-se em Perúgia, Itália, a convite da quase totalidade dos cineastas italianos, seus colegas de diversas partes do mundo." O núcleo do sujeito de "reuniram-se" é:

- a) cineastas
- b) convite
- c) colegas
- d) totalidade
- e) se

08. (UNIMEP) Quando a oração não tem sujeito, o verbo fica na terceira pessoa do singular. Esta afirmação pode ser comprovada em:

- a) Chegou o pacote de livros.
- b) Existe muita gente amedrontada.
- c) Ainda há criança sem escola.
- d) Não procede a acusação contra ele.
- e) É proibida a entrada.

09. (UM-SP) Assinale a alternativa em que o pronome se está apassivando o verbo:

- a) Tempo não se mede pelos ponteiros do relógio, mas pelo vácuo da comunicação entre amigos.
- b) Ao entrar no recinto novo da confeitaria, muitos clientes se sentiam enleados com o local de conhecida modéstia.
- c) Vão-se embora os mais coloridos sonhos com a chegada de um só momento de maturidade.
- d) Esqueceu-se dos fardos diários, enquanto olhava para a inexpressiva lista dos pratos do dia.
- e) Precisa-se de muita calma e jeito para o consolo de um singular amigo.

(FMU) Texto para as questões: "De tudo ao meu amor serei atento / Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto / Que mesmo em face do maior encanto / Dele se encante mais meu pensamento"

10. O sujeito do verbo encantar é:

- a) que
- b) encanto
- d) dele pensamento
- e) ele

Abaixo estão expostos um pequeno texto e algumas afirmações relacionadas à função sintática assumida por termos ou expressões que formam as orações. Analise as proposições e assinale **V** para Verdadeiro e **F** para Falso.

Conversa bandida

01 É ingenuidade imaginar que os muitos larápios alcançados pelas operações de combate à corrupção tenham se purificado. 02 Como continuam sendo o que sempre foram, surgiu entre eles um "mercado" de compra e venda de delações. Figuras que 03 já estão com a corda do Ministério Público no pescoço têm cobrado "apoio financeiro" de antigos cúmplices, alegando 04 despesas com advogados e familiares. Um deputado com diversos crimes ainda não expostos analisa a proposta de pagar R\$ 05 2 milhões a um "preso amigo" para não ser denunciado. A um senador, na mesma situação, a oferta foi de R\$ 3 milhões. 06 (Isto É, 27/09/2017).

() O sujeito dos verbos IMAGINAR(L.1) e PAGAR(L.4) é "indeterminado", já que eles se apresentam sob a forma de infinitivo.

() O sujeito dos verbos CONTINUAR e SER (L.2) é "oculto", marcado na desinência verbal, tendo como referente "os muitos larápios...", recuperável pelo contexto anterior.

() O sujeito do verbo SURGIR está "posposto" e é "composto", no caso: "um mercado de compra e venda de delações" (L. 2).

() A unidade "figuras que já estão com a corda do Ministério no pescoço", formada pelo núcleo "figuras" e um modificador oracional "que.... pescoço" representa sujeito "simples" de TER COBRADO (L 3).

() A unidade "um preso amigo" representa sujeito "simples" em relação à forma passiva SER DENUNCIADO (L. 5).

11. A sequência que preenche CORRETAMENTE os parênteses está na alternativa:

- A) F – V – F – V – F.
- B) V – V – F – F – V.
- C) F – V – V – F – F.
- D) V – V – V – F – V.
- E) V – V – F – V – F.

12. Analise os trechos a seguir retirados do texto e assinale a alternativa que apresenta uma oração com sujeito oculto.

- A) "Os brasileiros vestem roupas brancas na passagem do ano [...]"
- B) Aliás, agora inventaram fogo de artifício sem barulho [...]"
- C) "E isso está longe de ser lenda [...]"
- D) "[...] chegou em casa coberto de neve e sem um tostão."
- E) "E tudo nasceu na forma mais poética possível [...]"

13. Nos termos destacados nas alternativas a seguir, o único que NÃO exerce a função de sujeito é

- A) **Obesidade, cigarro e causas ambientais** também podem causar alterações na tireoide e com isso provocar o tratamento por meio de reposição hormonal.
- B) Normalmente ricos em iodo, **peixes de águas salgadas, mariscos e algas** são uma ótima fonte para obter o nutriente que garante o bom funcionamento da tireoide.
- C) A tireoide, **glândula endócrina situada próxima à garganta**, é responsável pela produção de hormônios fundamentais para o funcionamento de todas as células do nosso corpo.
- D) Sem iodo, além de ter a fabricação de hormônios afetada, **a pessoa** pode desenvolver bócio endêmico – doença erradicada no Brasil e que deixa o volume da tireoide bastante aumentada.

14. Na estrutura sintática da nossa língua portuguesa, há algumas orações que são desprovidas de um sujeito gramatical. Uma ocorrência típica de oração sem sujeito verifica-se em:

- A) ... temos a inocência de um adorável bebê com relação aos riscos.
- B) Há incontáveis benefícios para a sociedade.
- C) Podemos afirmar poucas coisas nesse conturbado século.
- D) ... não está descartado o constrangimento de acesso aleatório à internet doméstica...
- E) Hoje, alguns early adopters já os utilizam...